

PERILLO

2023/2024



Paul Morger AG | Rapperswilerstrasse 59 | 8630 Rüti ZH
Tel. 055 251 20 20 | info@morger.ch | www.morger.ch

DER DESIGN- KLASSIKER

The Design Icon

DE Aus einem Stück, aus einem Guss, aus einer anderen Welt. Perillo ist ein unendliches Band und unendlich bequem. Eine Skulptur, geschaffen für die schönsten Lounges der Welt. Und bereits heute ein Klassiker der modernen Innenarchitektur.

EN From one piece, from one design, from another world. Perillo is a never-ending line and incredibly comfortable. A sculpture, created for the world's finest lounges. And even today a modern interior design icon.







PERILLO

DE Mit dem Perillo lebt man die moderne Kunst des Sitzens vor. Ein raffinierter wie auch extravaganter Loungesessel, welcher Sie und Ihre Gäste mit einem Lächeln empfängt. Der Perillo ist nicht nur für das Auge geschaffen. Er ist auch ein bequemer Sessel, der mit edelsten Materialien ein Premium-Sitzgefühl erzeugt.

EN With the Perillo you exemplify the modern art of sitting. A refined and extravagant lounge chair that welcomes you and your guests with a smile. The Perillo is not just made for the eye. It is also a comfortable armchair that uses the finest materials to create a premium seating experience.

PERILLO

DE Die Variante mit CPL Folie in weiß auf der Rückseite sorgt für spannungsvolle Optik und betont den kühnen Schwung der Form. Für gehobenen Sitzkomfort ist die filigrane Sitzpolsterauflage in feinem Lavalina Leder oder Textil zuständig. Voll gepolstert gewinnt Perillo an zusätzlichem Reiz: die präzisen geraden Steppnähte auf der Sitzfläche kontrastieren zur geschwungenen Form und erhöhen den Sitzkomfort. Ein Genuss, selbst nach Jahren.

EN The version with CPL film in white on the reverse creates an exciting look and emphasises the bold curves of the shape. The intricate seat cushion cover in fine Lavalina leather or textile is responsible for providing an exceptional degree of comfort. Perillo gains additional appeal when fully upholstered: the precise, straight quilting seams on the surface of the seat contrast against the curved shape and increase comfort. A pleasure, even after many years.



PE 0831



PE 0837







PE 0834

DE Durch die mehrfach verleimten Holzschichten, welche die sichtbare Struktur für den geschwungenen Unterbau bilden. Die Dicke ist so gewählt, dass die Schale flexibel bleibt und hohen Sitzkomfort bietet. Eine Lage bestes Echtholz furnier in Nussbaum oder Kernnussbaum auf den äußeren Flächen hüllt die Skulptur in ihr edles Gewand.

EN Multiple-bonded layers of wood form the visible structure for the curved substructure. The thickness is chosen so that the shell remains flexible and offers a high level of seated comfort. A layer of the finest real-wood veneer in walnut or core walnut on the outer surfaces envelopes the sculpture in its elegant coat.

Dauphin HumanDesign®
Group GmbH & Co. KG
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 700
info@dauphin-group.com
www.zueco.com
